

বাংলাদেশ কারিগরি শিক্ষা বোর্ড, ঢাকা

ডিপ্লোমা-ইন-টেক্সটাইল ইঞ্জিনিয়ারিং

৭ম পর্ব সমাপনী পরীক্ষা-২০২১ [পরীক্ষার তারিখ : ২০/০৮/২০২২]

টেকনোলজি : টেক্সটাইল ও গার্মেন্টস

বিষয় : ফ্যাশন অ্যান্ড ডিজাইন

(বিষয় কোড : ১৯৭৪)

পূর্ণমান : ৮০

[যে-কোনো বিভাগ হতে মিলিয়ে পূর্ণমানের ৫০% নম্বরের উত্তর দাও।]

ক-বিভাগ (মান : ২ × ১০ = ২০)

১। জিপারের প্রকারভেদ লেখ।

উত্তর সংকেত : অনুশীলনী-৪ এর অতি সংক্ষিপ্ত প্রশ্নোত্তর ১১ নং দ্রষ্টব্য।

২। EDI ও VCI-এর পূর্ণরূপ লেখ।

উত্তর সংকেত : অনুশীলনী-৫ এর অতি সংক্ষিপ্ত প্রশ্নোত্তর ৫ নং দ্রষ্টব্য।

৩। পোশাকে বোতাম ব্যবহৃত হয় কেন?

উত্তর সংকেত : অনুশীলনী-৪ এর অতি সংক্ষিপ্ত প্রশ্নোত্তর ১৪ নং দ্রষ্টব্য।

৪। স্টাইল কাকে বলে?

উত্তর সংকেত : অনুশীলনী-১ এর অতি সংক্ষিপ্ত প্রশ্নোত্তর ২ নং দ্রষ্টব্য।

৫। টেমপ্লেট কী?

উত্তর সংকেত : অনুশীলনী-১১ এর সংক্ষিপ্ত প্রশ্নোত্তর ৭ নং দ্রষ্টব্য।

৬। কোন শহরকে ফ্যাশনের রাজধানী বলা হয়?

উত্তর সংকেত : অনুশীলনী-২ এর অতি সংক্ষিপ্ত প্রশ্নোত্তর ১ নং দ্রষ্টব্য।

৭। চারটি প্রধান ফ্যাশন অ্যাকসেসরিজ-এর নাম লেখ।

উত্তর সংকেত : অনুশীলনী-৪ এর সংক্ষিপ্ত প্রশ্নোত্তর ২ নং দ্রষ্টব্য।

৮। ফ্যাশন বলতে কী বুঝায়?

উত্তর সংকেত : অনুশীলনী-১ এর অতি সংক্ষিপ্ত প্রশ্নোত্তর ১ নং দ্রষ্টব্য।

৯। ওয়েভিং কী?

উত্তর সংকেত : অনুশীলনী-৩ এর অতি সংক্ষিপ্ত প্রশ্নোত্তর ৯ নং দ্রষ্টব্য।

১০। জুতা তৈরির কাঁচামালগুলোর নাম লেখ।

উত্তর সংকেত : অনুশীলনী-৪ এর অতি সংক্ষিপ্ত প্রশ্নোত্তর ২ নং দ্রষ্টব্য।

খ-বিভাগ (মান : ৩ × ১০ = ৩০)

১। ফ্যাশন ও স্টাইলের মাঝে পার্থক্য লেখ।

উত্তর সংকেত : অনুশীলনী-১ এর সংক্ষিপ্ত প্রশ্নোত্তর ২ নং দ্রষ্টব্য।

২। হাইলাইল ও প্লিট কাকে বলে?

উত্তর সংকেত : অনুশীলনী-৮ এর সংক্ষিপ্ত প্রশ্নোত্তর ৬ ও ৮ নং দ্রষ্টব্য।

১৩। একজন ছাত্রের গণাবলি লেখ।

উত্তর সংকেতঃ অনুশীলনী-৫ এর সংক্ষিপ্ত প্রশ্নোত্তর ৭ নং দ্রষ্টব্য।

১৪। নতুন পোশাক তৈরির ফ্রাচার্ট লেখ।

উত্তর সংকেতঃ অনুশীলনী-৩ এর সংক্ষিপ্ত প্রশ্নোত্তর ১৩ নং দ্রষ্টব্য।

১৫। বাংলাদেশ থেকে কোন কোন পোশাক বিদেশে রপ্তানি হয়?

উত্তর সংকেতঃ অনুশীলনী-৫ এর রচনামূলক প্রশ্নাবলি ১ নং দ্রষ্টব্য।

১৬। ক্যাশন চক্রের সংক্ষিপ্ত বর্ণনা দাও।

উত্তর সংকেতঃ অনুশীলনী-১ এর সংক্ষিপ্ত প্রশ্নোত্তর ১২ নং দ্রষ্টব্য।

১৭। পোশাকের ডিজাইন কীভাবে ডেভেলপমেন্ট করা যায়?

উত্তর সংকেতঃ অনুশীলনী-৩ এর সংক্ষিপ্ত প্রশ্নোত্তর ১ নং দ্রষ্টব্য।

১৮। শ্রিট-এ পোর্টার বৃদ্ধির কারণগুলো কী কী?

উত্তর সংকেতঃ অনুশীলনী-২ এর সংক্ষিপ্ত প্রশ্নোত্তর ২ নং দ্রষ্টব্য।

১৯। রিপোর্ট কাকে বলে?

উত্তর সংকেতঃ অনুশীলনী-৯ এর সংক্ষিপ্ত প্রশ্নোত্তর ২ নং দ্রষ্টব্য।

২০। বিক্রয়কেন্দ্রহীন বিভিন্ন খুচরা ব্যবসার নাম লেখ।

উত্তর সংকেতঃ অনুশীলনী-৬ এর সংক্ষিপ্ত প্রশ্নোত্তর ৪ নং দ্রষ্টব্য।

গ-বিভাগ (মান ৪৬ × ৫ = ৩০)

২১। ফোল্ডিং (Folding)-এর প্রকারভেদ আলোচনা কর।

উত্তর সংকেতঃ অনুশীলনী-৮ এর রচনামূলক প্রশ্নাবলি ৪ নং দ্রষ্টব্য।

২২। খুচরা ও পাইকারি ব্যবসার মাঝে পার্থক্যগুলো লেখ।

উত্তর সংকেতঃ অনুশীলনী-৬ এর রচনামূলক প্রশ্নাবলি ৩ নং দ্রষ্টব্য।

২৩। ক্যাশনের ক্ষেত্রে জাতীয় ও ধর্মীয় পোশাকের গুরুত্ব লেখ।

উত্তর সংকেতঃ অনুশীলনী-১ এর রচনামূলক প্রশ্নাবলি ১০ নং দ্রষ্টব্য।

২৪। যে-কোনো একটি পোশাকের ছবি এঁকে ডিজাইন উপস্থাপন কর।

উত্তর সংকেতঃ অনুশীলনী-৭ এর রচনামূলক প্রশ্নাবলি ৯ নং দ্রষ্টব্য।

২৫। স্টোর নীতিমালা বর্ণনা কর।

উত্তর সংকেতঃ অনুশীলনী-৬ এর রচনামূলক প্রশ্নাবলি ৯ নং দ্রষ্টব্য।

২৬। পতর চামড়া প্রক্রিয়াজাত করার নিয়ম বর্ণনা কর।

উত্তর সংকেতঃ অনুশীলনী-৪ এর রচনামূলক প্রশ্নাবলি ৮ নং দ্রষ্টব্য।