

ডিপ্লোমা ইন ইঞ্জিনিয়ারিং

বিষয়: ক্রিয়েটিভ এন্ড কনসেপ্ট ডেভেলপমেন্ট (২৬১১১)

টেকনোলজি: আর্কিটেকচার

অতি সংক্ষিপ্ত প্রশ্নাবলি:

- ১। Creativity শব্দের অর্থ কী?
- ২। Concept Development কাকে বলে?
- ৩। স্থাপত্যে সৃষ্টি প্রধানত কয় ধাপে হয়ে থাকে?
- ৪। Creator বলতে কী বুঝায়?
- ৫। তত্ত্বীয় সৃষ্টিশীলতা (Creative theory) কয় ভাগে ভাগ করা যায়?
- ৬। গ্রহণযোগ্যতা (Acceptance) কী?
- ৭। Concept কাকে বলে?
- ৮। Creative thinking theories কাকে বলে?
- ৯। স্থাপত্যে সৃষ্টির ধাপসমূহের নাম লেখ।
- ১০। HBRI কী?
- ১১। পরিকল্পনা (Plan) কী?
- ১২। অন্তর্দৃষ্টি (Insight) কী?
- ১৩। পরীক্ষণের তালিকা (Checklist) কাকে বলে?
- ১৪। Input-Output Method কী?
- ১৫। সমস্যা সমাধানের প্রথম ধাপ কী?
- ১৬। অঙ্গসমূহের বিশ্লেষণ (Morphological analysis) কাকে বলে? কী, লেখ।
- ১৭। ব্রেইনস্টর্মিং কি?
- ১৮। তালিকা প্রস্তুতকরণ (Cataloging) কাকে বলে?

- ১৯। বুর্জ দুবাই কীসের আদলে তৈরি?
- ২০। সমস্যা চিহ্নিতকরণ কী?
- ২১। জেদ্দা হজ টার্মিনাল-এর কনসেপ্ট কী?
- ২২। নকশায় অধিক ধারণা লাভের জন্য কীসের সহায়তা নেওয়া হয়?
- ২৩। আর্কিটেকচারাল কনসেপ্ট (Architectural concept) কাকে বলে?
- ২৪। ডিজাইন Philosophy কী?
- ২৫। প্রাথমিক নকশা (Preliminary design) কী অনুযায়ী দাঁড় করানো হয়?
- ২৬। তিনটি আর্কিটেকচারাল ডিজাইন এলিমেন্টের নাম লেখ।
- ২৭। অরিগামি (Origami) শব্দের অর্থ কী?
- ২৮। ক্যামি (Kom) কী?
- ২৯। পেপার ট্রিমার (Paper trimmer) কেন ব্যবহৃত হয়?
- ৩০। অ্যানথ্রোপোমেট্রিক (Anthropometric) ডাটা কী?
- ৩১। মানুষের শরীরের উচ্চতা তার মাথার উচ্চতার কত গুণ?
- ৩২। শৈশবে শিশুদের বাৎসরিক উচ্চতা বৃদ্ধির হার কত?
- ৩৩। Toc clearance কত ধরা হয়?
- ৩৪। স্থাপত্যের (Architecture) ক্ষেত্রে কম্পোজিশন কী?
- ৩৫। প্রাথমিক রং-এর নাম লেখ।
- ৩৬। Texture বলতে কী বুঝায়?
- ৩৭। সাতারের জাতীয় স্মৃতিসৌধ কী ধরনের কম্পোজিশন?
- ৩৮। ছন্দ (Rhythm) কাকে বলে?
- ৩৯। কম্পোজিশন (Composition) শব্দের অর্থ কী?
- ৪০। তিনটি সেকেন্ডারি রংয়ের নাম লেখ।
- ৪১। চক্রাকার ভারসাম্য কত প্রকার?
- ৪২। গ্রাফিক কম্পোজিশন (Graphic composition) কাকে বলে?
- ৪৩। প্রতিসম ভারসাম্যের প্রধান আকর্ষণ কী?
- ৪৪। অপতিসম ভারসাম্যের প্রধান আকর্ষণ বলতে কী বুঝায়?

- ৪৫। কম্পোজিশন উপস্থাপনের উপকরণ কয়টি?
- ৪৬। কম্পোজিশনে ক্ষেত্র (Base) কাকে বলে?
- ৪৭। উত্তেজক রং (Warm colour) কাকে বলে?
- ৪৮। তৃতীয় পর্যায়ের রং (Tertiary colours) কয়টি?
- ৪৯। হিউ (Hue) শব্দের অর্থ কী?

সংক্ষিপ্ত প্রশ্নাবলি:

- ১। সৃষ্টিশীল প্রক্রিয়ার আটটি ধাপ লেখ।
- ২। দুইজন মাস্টার আর্কিটেক্ট-এর নাম লেখ।  
অথবা, বাংলাদেশের দুইজন মাস্টার আর্কিটেক্ট-এর নাম লেখ।
- ৩। সৃষ্টিশীলতার জন্য কী করা প্রয়োজন?
- ৪। হোলজম্যানের মতে Creativity কী?
- ৫। Creator হিসাবে কারা বিবেচিত হয়, সংক্ষেপে লেখ।
- ৬। Creativity কাকে বলে?
- ৭। ব্রেনস্টর্মিং (Brainstorming) কাকে বলে?
- ৮। সমস্যার সমাধান না হলে কী করতে হবে?
- ৯। আরোপিত তালিকা (Attribute list) কাকে বলে?
- ১০। শক্তি প্রয়োগে সম্পর্ক স্থাপন (Forced relationship) কাকে বলে?
- ১১। নকশা প্রক্রিয়া (Design process)-এর বিভিন্ন ধাপসমূহের নাম লেখ।
- ১২। চিন্তা এবং বিশ্লেষণ (Brainstorm & Analyse) এর সুবিধাসমূহ লেখ।
- ১৩। সমস্যা চিহ্নিতকরণ (Define the problem) কাকে বলে?
- ১৪। যে-কোনো ১২টি আর্কিটেকচারাল ডিজাইন এলিমেন্টের নাম লেখ।
- ১৫। Concept ও Architectural concept-এর মাঝে পার্থক্য বর্ণনা কর।
- ১৬। নকশা সমালোচনার (Criticisms) ধাপসমূহ লেখ।

- ১৭। নকশার উন্নয়ন (Improve design) বলতে কী বুঝায়?
- ১৮। অরিগামি (Origami) সম্পর্কে সংক্ষিপ্ত বর্ণনা দাও।
- ১৯। কিরিগামি সম্পর্কে বর্ণনা দাও।
- ২০। দাঁড়ানো অবস্থায় একজন মানুষের আদর্শ মাপ লেখ।
- ২১। বিভিন্ন প্রকার বেড (Bed)-সমূহের নাম লেখ।
- ২২। একজন পূর্ণবয়স্ক মানুষের বসে অবস্থার চিত্রে দুটি ডিম্বির মাপ উল্লেখ কর।
- ২৩। প্রাপ্তবয়স্ক মানুষের দু'হাত ছড়ানো অবস্থার মাপসহ চিত্র অঙ্কন কর।
- ২৪। অ্যানথ্রোপোমেট্রিক ডাটা (Anthropometric data) জানার প্রয়োজনীয়তা লেখ।
- ২৫। বিভিন্ন প্রকার চক্রাকার ভারসাম্যের নাম লেখ।
- ২৬। স্থাপত্যের দ্বিমাত্রিক ও ত্রিমাত্রিক কম্পোজিশনের সাথে পার্থক্য লেখ।
- ২৭। রঙের শ্রেণীবিভাগ উল্লেখ কর।
- ২৮। শেড (Shade) সম্পর্কে বর্ণনা দাও।
- ২৯। ত্রি-মাত্রিক কম্পোজিশনে ভালো করার পূর্বশর্ত কী?
- ৩০। Texture-এর অর্থ সংক্ষেপে আলোচনা কর।
- ৩১। ভারসাম্য (Balance) কাকে বলে?
- ৩২। ভারসাম্য (Balance)-এর শ্রেণীবিভাগ লেখ।
- ৩৩। কম্পোজিশনে ব্যবহৃত যে-কোনো দশটি উপকরণের নাম লেখ।
- ৩৪। Uniformity variety-এর মাঝে পার্থক্য উল্লেখ কর।
- ৩৫। দৃষ্টিনন্দন কম্পোজিশন কাকে বলে?
- ৩৬। আভ্যন্তরীণ বুনট (Internal texture) কাকে বলে?
- ৩৭। প্রতিসম ভারসাম্য/কম্পোজিশন কাকে বলে?
- ৩৮। অপ্রতিসম ভারসাম্য/কম্পোজিশন কাকে বলে?
- ৩৯। Balance-এর প্রকার উল্লেখপূর্বক বর্ণনা কর।
- ৪০। বাহ্যিক বুনট (External texture) কাকে বলে?
- ৪১। টোন (Tone) সম্পর্কে বর্ণনা দাও।
- ৪২। কালার গ্রেডেশন (Colour gradation) সম্পর্কে বর্ণনা কর।

## রচনামূলক প্রশ্নাবলি:

- ১। সৃষ্টিশীলতাকে উৎসাহিত করার নির্দেশনাসমূহ (Guidelines of encourage creativity) লেখ।
- ২। সৃষ্টিশীলতার কাজের সংজ্ঞা সম্পর্কিত তিনটি বিষয়ের (Three points of working difinition of creativity) বিস্তারিত বর্ণনা দাও।
- ৩। সৃজনশীল প্রক্রিয়ার ধাপগুলো বর্ণনা কর।
- ৪। সৃষ্টিশীলতার জন্য পরিবেশের বর্ণনা (Environment for creativity) দাও।
- ৫। সৃষ্টিশীল প্রক্রিয়ার বিভিন্ন বিষয়াবলির (Different creative process) সংক্ষিপ্ত বর্ণনা দাও।
- ৬। পরীক্ষণের তালিকা এবং আরোপিত তালিকা সম্পর্কে বিস্তারিত বর্ণনা দাও।
- ৭। Creativity organization-এর বিস্তারিত বর্ণনা দাও।
- ৮। চিন্তার প্রসারণ এবং তালিকা প্রস্তুতকরণ সম্পর্কে বিস্তারিত বর্ণনা দাও।
- ৯। মুক্ত অনুশঙ্গ (Free association) এবং শক্তি প্রয়োগ (Forced relationship) সম্পর্ক স্থাপন সম্পর্কে বিস্তারিত বর্ণনা দাও।
- ১০। অঙ্গসমূহের বিশ্লেষণ সম্পর্কে বিস্তারিত বর্ণনা দাও।
- ১১। সমস্যা সমাধানের আদর্শসমূহের বিস্তারিত বর্ণনা কর।
- ১২। নকশা সমাধান সম্পর্কে (Design solution) বিস্তারিত বর্ণনা দাও।
- ১৩। স্থাপত্যিক ধারণা (Architectural concept) সম্পর্কে বিস্তারিত বর্ণনা দাও।
- ১৪। নকশা প্রক্রিয়ার ৬টি ধাপ সম্পর্কে (6-Stages of design process) সংক্ষিপ্তাকারে বর্ণনা কর।
- ১৫। নকশার দর্শন বিকৃতি (Design philosophy) বিস্তারিত বর্ণনা দাও।
- ১৬। নকশার ৫টি ধাপ সম্পর্কে (Stages of design) সংক্ষিপ্তাকারে বর্ণনা কর।
- ১৭। বিভিন্ন প্রকার অরিগামি (Origami) সম্পর্কে সংক্ষিপ্ত বর্ণনা দাও।
- ১৮। স্থাপত্য শিক্ষার্থীদের জন্য অরিগামি (Origami)-এর গুরুত্ব ব্যাখ্যা কর।
- ১৯। শিশুদের শরীরীয় তথ্য (Anthropometric data for children) সম্পর্কে বিস্তারিত বর্ণনা দাও।
- ২০। মুক্তহস্তে একজন পূর্ণঙ্গ মানুষের দাঁড়ানো অবস্থায় বিভিন্ন মাপগুলো অঙ্কন কর।
- ২১। অ্যানথ্রোপোমেট্রিক (Anthropometric) ডাটা সম্পর্কে বিস্তারিত বর্ণনা দাও।
- ২২। প্রাপ্তবয়স্কদের শরীরীয় তথ্য সম্পর্কে বিস্তারিত বর্ণনা দাও।

- ২৩। মুক্তহস্তে মানুষের সাধারণ তুলনীয় মাপসমূহ অংকন করে দেখাও।
- ২৪। বিভিন্ন উপাদানের সমন্বয়ে একটি সুন্দর কম্পোজিশন অঙ্কন কর।
- ২৫। কম্পোজিশন কাকে বলে? কম্পোজিশনের ৪টি উপাদান সম্পর্কে বিস্তারিত বর্ণনা দাও।
- ২৬। ক্ষেত্র (Base) সম্পর্কে বিস্তারিত বর্ণনা দাও।
- ২৭। ব্যালেন্সের প্রকারভেদ বিস্তারিত বর্ণনা দাও।
- ২৮। স্থাপত্য নকশায় কম্পোজিশনের প্রয়োজনীয়তা সম্পর্কে বিস্তারিত বর্ণনা দাও।
- ২৯। কম্পোজিশনে বুনটের (Texture) ভূমিকার বর্ণনা কর।
- ৩০। কম্পোজিশন (Composition) কাকে বলে? কম্পোজিশনের প্রয়োজনীয়তা সম্পর্কে বিস্তারিত বর্ণনা দাও।
- ৩১। কম্পোজিশনে রংয়ের ভূমিকার সংক্ষেপে বর্ণনা কর।
- ৩২। বিভিন্ন প্রকার ভারসাম্যের নাম উল্লেখপূর্বক স্থাপত্যিক ডিজাইনে এর প্রয়োগ চিত্রসহ বর্ণনা কর।
- ৩৩। উপকরণ (Element) সম্পর্কে বিস্তারিত বর্ণনা দাও।
- ৩৪। প্রতিসম ভারসাম্য/কম্পোজিশন (Symmetrical balance/Composition) সম্পর্কে চিত্রসহকারে বর্ণনা দাও।
- ৩৫। ফর্ম (Form), সেপ (Shape) এবং সাইজের (Size) এর মধ্যে চিত্র সহকারে তুলনামূলক আলোচনা কর।
- ৩৬। রংয়ের হিউ (Hue), টিন্ট (Tint), শেড (Shade) এবং গ্রেডেশনের মধ্যে তুলনামূলক আলোচনা কর। অথবা, শেড সম্পর্কে বর্ণনা দাও।
- ৩৭। মুক্ত হাতে বৃত্ত (Circle), বর্গ (Square) ও ত্রিভুজ (Triangle) সহযোগে একটি কম্পোজিশন অঙ্কন কর।