

বাংলাদেশ কারিগরি শিক্ষা বোর্ড, ঢাকা

ডিপ্লোমা-ইন-টেক্সটাইল ইঞ্জিনিয়ারিং

৭ম পর্ব অনিয়মিত সমাপনী পরীক্ষা-২০১৪

[পরীক্ষার তারিখ : ২৯/১/২০১৫]

টেকনোলজি : টেক্সটাইল (২০১০ প্রবিধান)

বিষয় : টেক্সটাইল ডিজাইন আভ কালার

বিষয় কোড : ১৯৭৩

সময় : ৩ ঘণ্টা

পূর্ণমান : ৪০

ক ও খ-বিভাগের সকল প্রশ্নের এবং গ-বিভাগের যে কোনো ৫ (পাঁচ)টি প্রশ্নের উত্তর দাও।

ক-বিভাগ (মান : $২ \times ১০ = ২০$)

- ১। ডিজাইনকে কীসের ভাষা বলা হয়?
উত্তর সংকেত : অনুশীলনী ২ এর অতি সংক্ষিপ্ত প্রশ্নোত্তর ১ নং দ্রষ্টব্য।
- ২। টেক্সটাইল ড্রয়িং কোন শ্রেণির ড্রয়িং?
উত্তর সংকেত : অনুশীলনী ১-এর অতি সংক্ষিপ্ত প্রশ্নোত্তর ১৬নং দ্রষ্টব্য।
- ৩। অসম্পূর্ণ ডিজাইনের কারণ কী?
উত্তর সংকেত : অনুশীলনী ৪ এর অতি সংক্ষিপ্ত প্রশ্নোত্তর ১ নং দ্রষ্টব্য।
- ৪। পদার্থের বর্ণ বা রং কী বিষয়ের ওপর নির্ভরশীল?
উত্তর সংকেত : অনুশীলনী ৫ এর অতি সংক্ষিপ্ত প্রশ্নোত্তর ২৬ নং দ্রষ্টব্য।
- ৫। আলোকতত্ত্ব অনুযায়ী বর্ণ গঠনের উপাদান কয়টি ও কী কী?
উত্তর সংকেত : অনুশীলনী ৫ এর সংক্ষিপ্ত প্রশ্নোত্তর ১০ নং দ্রষ্টব্য।
- ৬। কন্ট্রাস্ট অব কালার বলতে কী বোঝায়?
উত্তর সংকেত : অনুশীলনী ৭ এর সংক্ষিপ্ত প্রশ্নোত্তর ৩ নং দ্রষ্টব্য।
- ৭। কালার গ্রে কাকে বলে?
উত্তর সংকেত : অনুশীলনী ৭ এর অতি সংক্ষিপ্ত প্রশ্নোত্তর ৫ নং দ্রষ্টব্য।
- ৮। সরল ওয়ার্পিং ও জটিল ওয়েফটিং বলতে কী বোঝায়?
উত্তর সংকেত : অনুশীলনী ৮ এর সংক্ষিপ্ত প্রশ্নোত্তর ৫ নং দ্রষ্টব্য।
- ৯। শেডেড ডিজাইন কয় প্রকার ও কী কী?
উত্তর সংকেত : অনুশীলনী ৯ এর সংক্ষিপ্ত প্রশ্নোত্তর ৭ নং দ্রষ্টব্য।
- ১০। স্ক্রীন তৈরির জন্য কোন পদ্ধতি বেশি উপযোগী?
উত্তর সংকেত : অনুশীলনী ১০ এর অতি সংক্ষিপ্ত প্রশ্নোত্তর ৫ নং দ্রষ্টব্য।

খ-বিভাগ (মান : $৩ \times ১০ = ৩০$)

- ১১। ড্রয়িং করার সময় কী কী বিষয় মেনে চলতে হয়?
উত্তর সংকেত : অনুশীলনী ১ এর সংক্ষিপ্ত প্রশ্নোত্তর ৯ নং দ্রষ্টব্য।
- ১২। ড্রয়িং-এর সময় আলোছায়ার প্রভাব বর্ণনা কর।
উত্তর সংকেত : অনুশীলনী ১ এর সংক্ষিপ্ত প্রশ্নোত্তর ৪ নং দ্রষ্টব্য।

১৩। টেক্সটাইল ডিজাইনের গুরুত্ব আলোচনা কর।

উত্তর সংকেত : অনুশীলনী ২ এর রচনামূলক প্রশ্নাবলি ১ নং দ্রষ্টব্য।

১৪। অসম্পূর্ণ ডিজাইন হতে সম্পূর্ণ ডিজাইন তৈরি করতে একজন ডিজাইনারের কী কী গুণাবলি থাকা উচিত?

উত্তর সংকেত : অনুশীলনী ৪ এর সংক্ষিপ্ত প্রশ্নোত্তর ১ নং দ্রষ্টব্য।

১৫। ব্রিউস্টার বৃত্ত বলতে কী বোঝায়?

উত্তর সংকেত : অনুশীলনী ৫ এর সংক্ষিপ্ত প্রশ্নোত্তর ১২ নং দ্রষ্টব্য।

১৬। ট্রেসিং পেপারের ব্যবহার লেখ।

উত্তর সংকেত : অনুশীলনী ১ এর সংক্ষিপ্ত প্রশ্নোত্তর ৩ নং দ্রষ্টব্য।

১৭। কাপড়ের উজ্জ্বলতার সাথে আলোর সম্পর্ক ব্যাখ্যা কর।

উত্তর সংকেত : অনুশীলনী ৫ এর রচনামূলক প্রশ্নাবলি ৫ নং দ্রষ্টব্য।

১৮। কালার হারমনির শ্রেণিবিভাগ ছক আকারে দেখাও।

উত্তর সংকেত : অনুশীলনী ৭ এর সংক্ষিপ্ত প্রশ্নোত্তর ৪ নং দ্রষ্টব্য।

১৯। 16×16 ঘরে $\frac{2}{2}$ ম্যাট উইভ দিয়ে বার্ড'স আই ডিজাইন গ্রাফ পেপারে অঙ্কন করে দেখাও।

উত্তর সংকেত : অনুশীলনী ৮ এর সংক্ষিপ্ত প্রশ্নোত্তর ৭ নং দ্রষ্টব্য।

২০। 16×6 ঘরে $\frac{1}{3}$ এবং $\frac{3}{1}$ টুইল দিয়ে চেক ডিজাইন গ্রাফ পেপারে অঙ্কন করে দেখাও।

উত্তর সংকেত : অনুশীলনী ৯ এর রচনামূলক প্রশ্নাবলি ১৫ নং দ্রষ্টব্য।

গ-বিভাগ (মান : $৬ \times ৫ = ৩০$)

২১। 6×6 ঘরে একটি $\frac{2}{2}$ ম্যাট ডিজাইনকে 48×48 ঘরে বড় করে গ্রাফ পেপারে অঙ্কন করে দেখাও।

উত্তর সংকেত : অনুশীলনী ৩ এর রচনামূলক প্রশ্নোত্তর ৬ নং দ্রষ্টব্য।

২২। ব্রিউস্টার তত্ত্ব মোতাবেক পিগমেন্ট তত্ত্ব অনুযায়ী ক্রোমেটিক সার্কেল অঙ্কন করে ব্যাখ্যা কর।

উত্তর সংকেত : অনুশীলনী ৫ এর রচনামূলক প্রশ্নোত্তর ১০ নং দ্রষ্টব্য।

২৩। কাপড়ের ওপর কালারের দৃশ্যমানের প্রভাব বিস্তারকারী বিষয়গুলো বর্ণনা কর।

উত্তর সংকেত : অনুশীলনী ৭ এর রচনামূলক প্রশ্নোত্তর ৬ নং দ্রষ্টব্য।

২৪। কালার এবং উইভ ইফেক্ট উৎপাদন পদ্ধতি ডিজাইনসহ আলোচনা কর।

উত্তর সংকেত : অনুশীলনী ৮ এর রচনামূলক প্রশ্নোত্তর ১ নং দ্রষ্টব্য।

২৫। 54×14 ঘরে সাতীন বেসিক দ্বৈত শেডেড ডিজাইন গ্রাফ পেপারে অঙ্কন করে দেখাও।

উত্তর সংকেত : অনুশীলনী ৯ এর রচনামূলক প্রশ্নোত্তর ৯ নং দ্রষ্টব্য।

২৬। স্ক্রীন প্রস্তুত করার ফটোকেমিক্যাল পদ্ধতি বর্ণনা কর।

উত্তর সংকেত : অনুশীলনী ১০ এর রচনামূলক প্রশ্নোত্তর ১ নং দ্রষ্টব্য।

